

ĐÀN ĐÁ

1. Ý nghĩa chính

1.1. Giao hòa với thiên nhiên: Tiếng đàn như tiếng suối chảy, tiếng gió, tiếng dội của núi rừng, thể hiện sự chinh phục và hòa hợp của con người với tự nhiên.

1.2. Kết nối cộng đồng và nghi lễ: Được dùng trong các lễ hội quan trọng như mừng lúa mới, mừng chiến thắng, lễ cúng thần linh, cầu mùa, thể hiện đời sống tâm linh và sinh hoạt cộng đồng sâu sắc.

1.3. Lời tự sự và tâm tình: Thay lời kể, lời an ủi, thể hiện vui buồn, tình yêu quê hương, bản sắc của người Xơ Đăng.

1.4. Di sản văn hóa: Là nhạc cụ cổ sơ nhất Việt Nam, chứng tích sống động của nền văn hóa tiền sử, nhắc nhở về cội nguồn và lòng tự hào dân tộc.

1.5. Ý nghĩa tâm linh: Âm thanh của đá được tin là có sức mạnh, được dùng để đuổi thú dữ, bảo vệ mùa màng, và kết nối với thế giới tâm linh.

2. Âm thanh và cảm nhận

Tiếng đàn trầm hùng, lúc thánh thót xa xăm, lúc vang vọng như tiếng dội vách đá, mang đến cảm giác như đang lắng nghe câu chuyện của đất trời và tâm hồn người Xơ Đăng.

Đàn đá là **báu vật văn hóa** của dân tộc Xơ Đăng, là tiếng nói của đại ngàn, là mạch nguồn tinh thần, giúp lưu giữ văn hóa truyền thống trong bối cảnh hiện đại.



