

ĐÀN TING NING

1. Kết nối cõi âm - dương: Cồng chiêng được xem là phương tiện giao tiếp với thần linh, chuyển tải lời cầu nguyện, cảm ơn và cả nỗi lòng của người sống, đặc biệt là trong các nghi lễ quan trọng.

2. Thể hiện cảm xúc đa dạng:

2.1. Vui tươi: Âm thanh cồng chiêng rộn ràng, nhịp múa xoang uyển chuyển trong lễ hội tạo không khí lung linh, huyền ảo, thể hiện niềm vui, sự gắn kết cộng đồng.

2.2. Tiễn đưa người chết: Tiếng cồng chiêng lúc này chậm rãi, da diết, mang cảm giác lâng lâng, tiễn người đã khuất về thế giới mới, biểu hiện sự quyến luyến, tiếc thương và gửi gắm tâm tư.

3. Hồn cốt văn hóa: "Ting ning" là bản tình ca của núi rừng, là linh hồn, di sản của người Xơ Đăng, gắn bó với vòng đời và đời sống tâm linh, phản ánh bản sắc độc đáo của dân tộc.

4. Nghệ thuật trình diễn: Kết hợp nhuần nhuyễn cồng chiêng (nền tảng), múa xoang-chiêu (ngôn ngữ hình thể), tạo nên không gian văn hóa hài hòa, uyển chuyển, giàu tính nghệ thuật.



